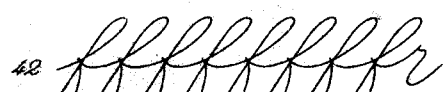
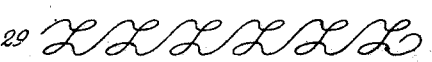
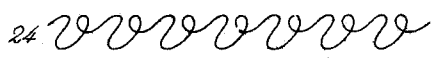
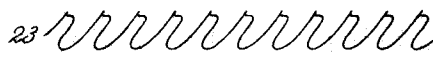
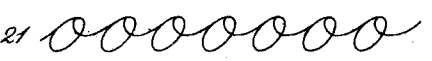
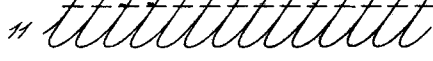
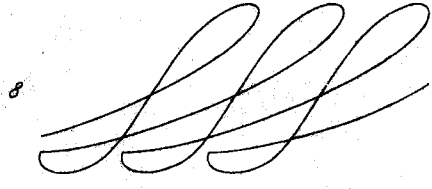
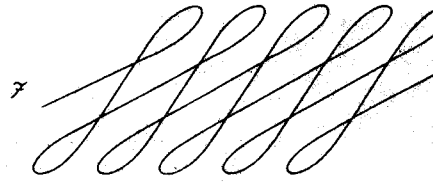
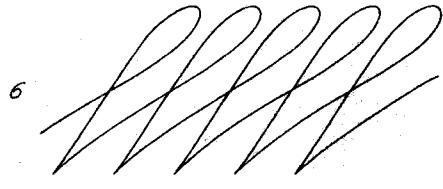
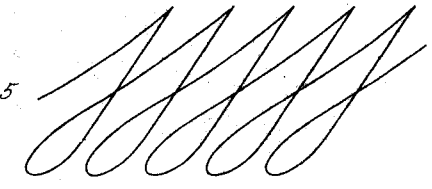
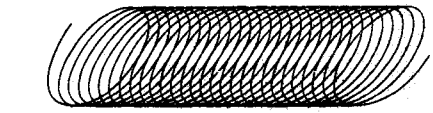
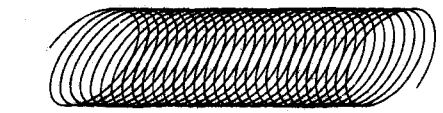
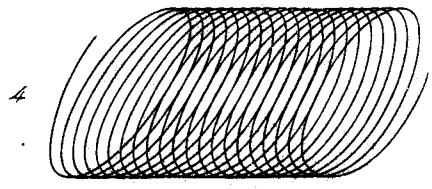
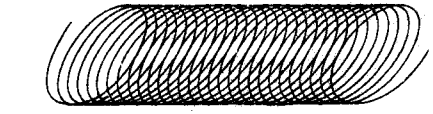
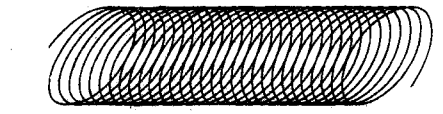
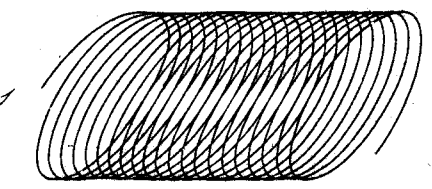


Serie A. n.º 1

Comercial



Serie A. n.º 2

Comercial

aabacacha acbadaeafa agahaba aiajakala
amanañaosa apapa aqarasata auararaxa
ayaxa eabeceche ecbedee efegehebe eiejekele
emeneñe eoepepege ereseteue everweee eyeze
iaibicchi icbidiei ifigihibiiji ikilimi iniñioi
ipipiqirisiti iuvirvi iæiyixi oaoboco ochoco
odoefogo ohoboio ojokolomo ononoopo opogo
orosotouovo oroxoyozo uaubucichu ucbudu
ueufugu uhubuu iyukulumu unuñu uoupu
upuqurusu utuuru wruæwryru arte brazo
blanco prisma planta alba pluma glucosa

antorcha banquete comercio dentista escuela
financiero generosidad hormiguero barbaro
indiferencia jaboneria kinesimétrico limón
máquina napolitano ñoñerías obtusángulo
pregonero pedanteria quincalleria rondar
saporifico taciturno tentacular uranómetro
venturosidad wagnerita xilografía yeseria
zooteconia. 1234567890. año buey canchal
chico duro eco frio gallo haba humo iris jota
kilo luz mano nudo ñoña oro pie pino quina
rosa saltea ura voz wals xilón yema zanja

Series A. n° 4

Comercial

A A A A A A A A B B B B B B B B B B

C C C C C C C C Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch

D D D D D D D D E E E E E E E E F F F F F F

G G G G G G G G H H H H H H H H

I I I I I I I I J J J J J J J J K K K K K K

L L L L L L L L M M M M M M M M

N N N N N N N N O O O O O O O O

P P P P P P P P Q Q Q Q Q Q Q Q

R R R R R R R R S S S S S S S S

T T T T T T T T U U U U U U U U V V V V V V

W W W W W W W W X X X X X X X X

Serie A. n.º 5

Comercial

Almeria Amsterdam Bañolas Babilonia Burgos

Barcelona Canadá Cáceres Coruña Cádiz Cherta

Chamonix Chartres Dinamarca Europa España

Edimburgo Escandinavia Falset Finisterre Ferrol

Génova Gelida Gomera Huesca Ibiza Japón

Konigsberg Lausana Luxemburgo Lladó Laos

Madrid Madagascar Noruega Nápoles Oviedo

Paris Palermo Palos Quebec Querétaro Rajadell

Rambouillet Ravenna Salou Cardienta Toledo

Ubrique Valladolid Valencia Washington Weimar

Xauen Yamagata Yamparaez Zurich Zamora

Serie A. n.º 6

Comercial

Andújar Amposta Badajoz Betanzos Bayona Báltico

Constantinopla Cristiania Campdevánol Cervera Chicago

Chafarinas Chidama Durango Esparraguera Ecuador

Escocia Esmirna Fontainebleau Fuenterrabía Fuencarral

Gerona Galicia Groenlandia Habana Indostán Jerez

Karak Locarno Luxemburgo Llerena Llanes Monóvar

Motril Mahón Najera Navalcarnero Navarres Orense

Palmira Pajares Puigcerdá Queen Quesada Roncesvalles

Reinosa Rentería Suiza Turquía Turquestán Uruguay

Utiel Vacarissas Villaviciosa Waldenburg Waterloo Xantén

Yarmouth Yantara Zaragoza Zurich & 1234567890

Según su acentuación, las palabras pueden ser: agudas, cuando la pronunciación carga en la última sílaba, como en dominó, cortés, pintor, llanas o graves, cuando la pronunciación carga sobre la penúltima, como en gato, cárcel, mandato; esdrújulas, cuando la pronunciación carga sobre la antepenúltima, como en tórtola, náufrago, sobreesdrújulas o esdrújulísimas, cuando la pronunciación carga antes de la antepenúltima sílaba, como en cómpratelos, cárgamelo.

A A B B B B C C C C Ch Ch Ch D E E E E F F F

G G G H I J K L L L L M M M N N N O P P

P Q R R R S T T U U V V W W X Y Y Z Z

Llevarán acento ortográfico las palabras siguientes: 1.º Las agudas de más de una sílaba, siempre que terminen en vocal, n o s, como: bajá, alhelí, salón, compartís. - En las voces agudas donde hay una vocal fuerte y una débil acentuada, ésta llevará acento aun cuando la palabra no termine en vocal, n ni s, v. gr. baúl, maíz, laúd. - 2.º Las llanas que no terminan en vocal, n ni s, como: cárcel, ámbar, memorándum. - Las palabras llanas terminadas en dos vocales, seguidas o no de n o s llevan acento, si la primera de ellas es débil y carga en ella la pronunciación; v. gr.: tía, mía, vía, convenia, acentúo, familia, insinúan, vendías, Darnius, reúna. - También llevan acento ortográfico las palabras terminadas en una vocal débil seguida de un diptongo y s final, cuando la pronunciación carga en dicha vocal débil: veniais, iriais. - 3.º Las esdrújulas y sobreesdrújulas, todas, v. gr.: cinematógrafo, cómpraselo, véndasemelo.

Cuando hay diptongo o triptongo en la sílaba acentuada, de palabras agudas, llanas o esdrújulas, el acento se pondrá sobre la vocal fuerte de dicha sílaba, v. gr.: hincapié, también, compréis, después, Fluércal, archipiélago, Cáucaso, principéis, amortiguáis. - Se ajustan a esta última regla las palabras monosílabas de verbo que terminan en diptongo: fué, fui, dió, vió. - Cuando un tiempo de verbo lleva acento yendo solo, lo conserva en el mismo lugar al añadirsele un pronombre adjunto, v. gr.: vióse, encarguéle, repartióles. - La conjunción e lleva acento cuando va inmediata a cifras, v. gr. Eran 4 ó 5. El adverbio aun, no se acentúa si va antes de verbo, porque en este caso forman diptongo las dos vocales, y lleva acento cuando va después de verbo, porque se pronuncia entonces como voz aguda bisílaba, v. gr. ¿Aun quiere más? - Quiere más aún. - & & - \$ £ @ # - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Serie A. n.º 10

Comercial

Valencia, 25 de Enero de 1938.

Editorial Cultura

Barcelona

Distinguidos señores:

Con gran satisfacción les dirijo estas líneas como testimonio de agradecimiento por haberme recomendado la obra Mecanografía, Método Práctico, por Alfonso Miquel para aprender esta asignatura.

Confieso que cuando empecé a practicar los ejercicios de las primeras lecciones parecióme un método pesado y lento para lograr mi objeto, que era aprender en poco tiempo a escribir con alguna rapidez y seguridad, pero bien pronto hube de convencerme de lo contrario, y hoy que después de muy pocos meses de práctica he logrado alcanzar una seguridad absoluta, sin necesidad de mirar para nada al teclado, y una rapidez a la que ni siquiera aspiraba tan pronto, me complazco en hacerlo constar así.

Les saludo con la mayor consideración.

Lucas Fina